





*A celebração do Centenário do Instituto Superior Técnico, em 2011, assinalou um marco histórico numa instituição que mantém as suas tradições e valores intactos, projetando-os no futuro de um mundo globalizado e altamente qualificado.*

*Um dos grandes desafios para 2012 passa, por isso, pela afirmação da identidade do Técnico, implementando uma estratégia que reforce a marca IST que se identifique inequivocamente com os desígnios sociais, económicos e culturais das sociedades desenvolvidas do século XXI.*

*Assim, a estratégia de comunicação da Marca IST centrou-se no reforço e consolidação da sua posição proeminente no mercado interno e externo através da implementação de uma imagem forte e inovadora, e acima de tudo, singular.*

*Para que a imagem desenvolvida seja correctamente aplicada desenvolvemos este Kit Normas que determina as principais normas básicas de utilização da identidade decorrentes das situações mais comuns.*

*O cumprimento destas normas fortalece a imagem, evitando incorrer em erros indesejáveis.*

*É fundamental que a utilização dos elementos deste Kit obedeça com todo o rigor às regras aqui apresentadas.*

*Em caso de situações não contempladas neste Kit Normas deverá contactar o Núcleo de Multimédia e e-Learning (NME).*

*Assinatura A, B e C*



ASSINATURA

A



**TÉCNICO LISBOA**

Esta assinatura só  
poderá ser utilizada em  
materiais produzidos por  
indicação do Conselho de  
Gestão do Técnico.

ASSINATURA

B



ASSINATURA

C

## Símbolo, Lettering e Cores

Os elementos componentes do logotipo podem ser utilizados separadamente mas nunca dissociados um do outro ou no contexto da marca.

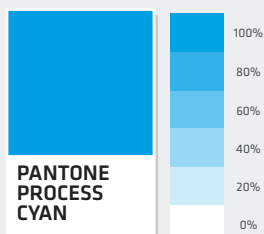


### SÍMBOLO

# TÉCNICO LISBOA

### LETTERING

### CORES OFICIAIS



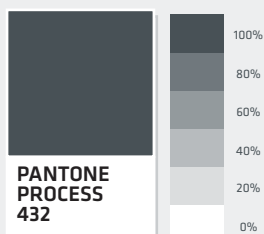
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

R: 0  
G: 157  
B: 224

Web  
#009de0

Vinil:  
053 Light Blue

NCS S 2060 - B



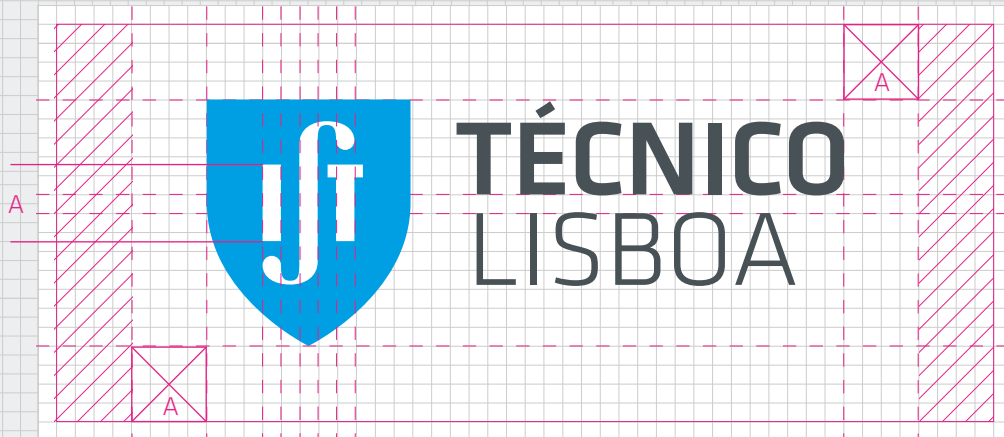
C: 20%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 80%

R: 70  
G: 85  
B: 95

Web  
#46555f

Vinil:  
070 Black

## Margens de Segurança



9 mm



10 mm



13 mm

DIMENSÕES MÍNIMAS (PRINT)



60 pixels



TÉCNICO LISBOA

70 pixels



TÉCNICO LISBOA

100 pixels

DIMENSÕES MÍNIMAS PARA WEB

*Tipografia oficial e tipografia auxiliar*

TIPOGRAFIA OFICIAL

# Klavika Basic

PROCESS TYPE FOUNDRY

LIGHT

Instituto

REGULAR

Superior

MEDIUM

Técnico

BOLD

1911-2011

BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

MEDIUM

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

LIGHT

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

MEDIUM ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

REGULAR ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

LIGHT ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

TIPOGRAFIA AUXILIAR

# Arial

REGULAR

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

BOLD

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890**

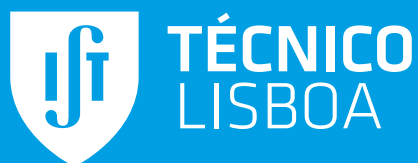
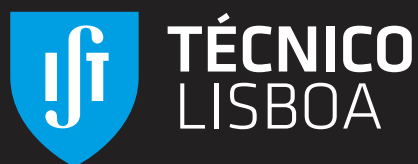
ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

BOLD ITALIC

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890***

*Comportamentos sobre fundos oficiais*



POSITIVO E NEGATIVO



*Comportamentos sobre fundos cromáticos e fotográficos*





## Proibições

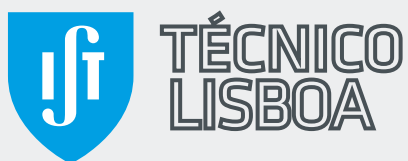
A alteração da Identidade prejudica a sua coerência e percepção comprometendo os seus objectivos. Assim, torna-se imperativo respeitar a integridade da Identidade, ou seja, a sua estrutura formal e cromática. Aqui estão representadas algumas das incorrecções mais frequentes:



✗ Distorções



✗ Utilização de cores não recomendadas



✗ Utilização de outlines



✗ Utilização de tipografia não recomendada



✗ Italicização forçada



✗ Soluções criativas não recomendadas



✗ Alteração da localização dos elementos



✗ Alteração das proporções

