

CONVITE

CONCERTOS DE ÓRGÃO

# SÃO VICENTE DE FORA

**VIAGGIO IN ITALIA: ROMA,  
VENEZIA, BOLOGNA, NAPOLI**

**Fernando Miguel Jalôto, órgão**

**Igreja de São Vicente de Fora · sábado, 11 Novembro · 17h**



  
althum.com

O Patriarcado de Lisboa e a Editora Althum.com têm a honra de convidar V. Ex.<sup>a</sup> para o

CONCERTO DE ÓRGÃO

**VIAGGIO IN ITALIA: ROMA,  
VENEZIA, BOLOGNA, NAPOLI**

11 Novembro, sábado, 17h00  
Igreja de São Vicente de Fora

*Entrada livre de reserva obrigatória.*

*Convite válido para duas pessoas.*

*Lugares condicionados à capacidade do espaço.*

*Reservas e informações:*

info@althum.com | 919 745 338

A Itália dominou a cena musical europeia durante o século XVIII. Veneza, Bolonha, Roma, Nápoles eram, não só centros de poder político e económico, como também pólos culturais de intensa actividade. A influência da música italiana (e dos músicos italianos) rapidamente se estendeu a toda a Europa. Miguel Jalôto conduz-nos numa viagem pela Itália musical, através do órgão da Igreja de São Vicente de Fora, ele próprio também reflexo de algumas influências italianas.

**O ÓRGÃO HISTÓRICO** | Durante o restauro do órgão da Igreja de São Vicente de Fora, efectuado em 1994 pelos organeiros Christine Vetter e Claudio Rainolter, foi encontrada uma inscrição no seu interior com os seguintes dizeres: «á feito de novo em o anno de 1765 Joao Fontanes de Maqueira». Embora seja provável que o instrumento já existisse antes do grande terramoto de Lisboa, aquela é a data em que João Fontanes de Maqueira (organeiro de origem galega que construiu também o órgão do Seminário de Coimbra) lhe deu a forma que assume ainda hoje. Com mais de três mil tubos, distribuídos por dois teclados e sessenta meios registos, é um dos maiores instrumentos históricos de Portugal e, simultaneamente, um dos mais bem preservados do património organístico português.

ORGANIZAÇÃO:   MECENAS: 

APOIO:               