

CONVITE

CONCERTOS DE ÓRGÃO

SÃO VICENTE DE FORA

PALHETAS DUPLAS
Pedro Castro, oboé barroco
Flávia Almeida Castro, órgão

Igreja de São Vicente de Fora · sábado, 9 Setembro · 17h




althum.com

O Patriarcado de Lisboa e a Editora Althum.com têm a honra de convidar V. Ex.^a para o

CONCERTO DE ÓRGÃO

PALHETAS DUPLAS

9 Setembro, sábado, 17h00
Igreja de São Vicente de Fora

Entrada livre de reserva obrigatória.

Convite válido para duas pessoas.

Lugares condicionados à capacidade do espaço.

Reservas e informações:

info@althum.com | 919 745 338

Sob o título “Palhetas duplas”, Pedro Castro e Flávia Almeida Castro exploram simultaneamente a sonoridade da palheta dupla do oboé barroco e a cumplicidade deste instrumento com o órgão, num programa dedicado à música italiana e ibérica dos séculos XVII e XVIII. A flauta de bisel e o oboé barroco mostrarão a sua versatilidade melódica, desde as diminuições seiscentistas às elegantes linhas do estilo galante. Pelo seu lado, a palhetaria horizontal do magnífico órgão histórico da Igreja de São Vicente de Fora mostrará todo o seu brilho na emocionante Batalha de 6º tom de António Correia Braga.

O ÓRGÃO HISTÓRICO | Durante o restauro do órgão da Igreja de São Vicente de Fora, efectuado em 1994 pelos organeiros Christine Vetter e Claudio Rainolter, foi encontrada uma inscrição no seu interior com os seguintes dizeres: «á feito de novo em o anno de 1765 Joao Fontanes de Maqueira». Embora seja provável que o instrumento já existisse antes do grande terramoto de Lisboa, aquela é a data em que João Fontanes de Maqueira (organeiro de origem galega que construiu também o órgão do Seminário de Coimbra) lhe deu a forma que assume ainda hoje. Com mais de três mil tubos, distribuídos por dois teclados e sessenta meios registos, é um dos maiores instrumentos históricos de Portugal e, simultaneamente, um dos mais bem preservados do património organístico português.

ORGANIZAÇÃO:   MECENAS:  

APOIO:                   