

CONVITE

CONCERTOS DE ÓRGÃO

SÃO VICENTE DE FORA

SONATA SOPRA SANCTA MARIA

Ana Ferro, meio-soprano
Sérgio Silva, órgão

Igreja de São Vicente de Fora · sábado, 13 Maio · 17h



althum.com

O Patriarcado de Lisboa e a Editora Althum.com têm a honra de convidar V. Ex.ª para o

CONCERTO DE ÓRGÃO

Sonata sopra Sancta Maria

13 Maio, sábado, 17h00
Igreja de São Vicente de Fora

Entrada livre de reserva obrigatória.

Convite válido para duas pessoas.

Lugares condicionados à capacidade do espaço.

Reservas e informações:

info@althum.com | 919 745 338

A figura de Nossa Senhora foi, ao longo dos séculos, uma referência na liturgia católica, estando presente na obra de compositores como António Carreira, Manuel Rodrigues Coelho, Francisco Correa de Arauxo ou Claudio Monteverdi. No dia em que celebra o centenário da primeira aparição em Fátima, o organista Sérgio Silva e a meio-soprano Ana Ferro propõem um programa integralmente preenchido com música de inspiração mariana produzida em Portugal, Espanha e Itália durante os séculos XVI e XVII.

O ÓRGÃO HISTÓRICO Durante o restauro do órgão da Igreja de São Vicente de Fora, efectuado em 1994 pelos organeiros Christine Vetter e Claudio Rainolter, foi encontrada uma inscrição no seu interior com os seguintes dizeres: «á feito de novo em o anno de 1765 Joao Fontanes de Maqueira». Embora seja provável que o instrumento já existisse antes do grande terramoto de Lisboa, aquela é a data em que João Fontanes de Maqueira (organeiro de origem galega que construiu também o órgão do Seminário de Coimbra) lhe deu a forma que assume ainda hoje. Com mais de três mil tubos, distribuídos por dois teclados e sessenta meios registos, é um dos maiores instrumentos históricos de Portugal e, simultaneamente, um dos mais bem preservados do património organístico português.

