

CONVITE

CONCERTOS DE ÓRGÃO

SÃO VICENTE DE FORA

LA SUPERBA – O DESPERTAR DO VIOLONCELO

Diana Vinagre, violoncelo barroco
João Vaz, órgão

Igreja de São Vicente de Fora · sábado, 9 Dezembro · 17h



althum.com

O Patriarcado de Lisboa e a Editora Althum.com têm a honra de convidar V. Ex.^a para o

CONCERTO DE ÓRGÃO

LA SUPERBA – O DESPERTAR DO VIOLONCELO

9 Dezembro, sábado, 17h00
Igreja de São Vicente de Fora

Entrada livre de reserva obrigatória.

Convite válido para duas pessoas.

Lugares condicionados à capacidade do espaço.

Reservas e informações:

info@althum.com | 919 745 338

As qualidades tímbricas e a projecção sonora do violoncelo, exploradas por inúmeros compositores italianos a partir do século XVII, levaram à sua afirmação enquanto instrumento solista. De Frescobaldi, autor da Canzona «detta la Superba», a Pergolesi, cuja Sinfonia se tornou tão conhecida, o violoncelo de Diana Vinagre encherá a nave da Igreja de São Vicente de Fora, ao lado do órgão histórico construído por João Fontanes de Maqueira (1765), tocado pelo seu titular.

O ÓRGÃO HISTÓRICO | Durante o restauro do órgão da Igreja de São Vicente de Fora, efectuado em 1994 pelos organeiros Christine Vetter e Claudio Rainolter, foi encontrada uma inscrição no seu interior com os seguintes dizeres: «á feito de novo em o anno de 1765 Joao Fontanes de Maqueira». Embora seja provável que o instrumento já existisse antes do grande terramoto de Lisboa, aquela é a data em que João Fontanes de Maqueira (organeiro de origem galega que construiu também o órgão do Seminário de Coimbra) lhe deu a forma que assume ainda hoje. Com mais de três mil tubos, distribuídos por dois teclados e sessenta meios registos, é um dos maiores instrumentos históricos de Portugal e, simultaneamente, um dos mais bem preservados do património organístico português.

ORGANIZAÇÃO:   MECENAS: 

APOIO:                  