

CONVITE | 2024

CONCERTO ANO NOVO

São Vicente de Fora

O LIVRO DE SÃO VICENTE

FREI ANTÓNIO CARREIRA (c.1550/55-1599)

Responsórios de Sexta-Feira Santa

Missa para Domingo de Ramos

ANTÓNIO CARREIRA (c.1530-c.1594)

Obras para órgão

CAPELLA PATRIARCHAL

CAPELLA DE S. VICENTE

JOÃO VAZ, órgão e direcção

Sábado, 20 de Janeiro • 21h30



O Patriarcado de Lisboa, a Capella Partriarchal, a Capella de S. Vicente e a Editora Althum.com têm a honra de convidar V. Ex^a para o

CONCERTO ANO NOVO

FREI ANTÓNIO CARREIRA

(c.1550/55-1599)

Responsórios de Sexta-Feira Santa

Missa para Domingo de Ramos

ANTÓNIO CARREIRA

(c.1530-c.1594)

Obras para órgão

CAPELLA PATRIARCHAL

CAPELLA DE S. VICENTE

JOÃO VAZ órgão e direcção

SÁBADO, 20 DE JANEIRO, 21H30

Entrada livre de reserva obrigatória.

Convite válido para duas pessoas.

Lugares condicionados à capacidade do espaço.

Reservas e informações: info@althum.com | 919 745 338

O *LIVRO DE SÃO VICENTE* é um livro de coro em pergaminho (actualmente guardado no Arquivo da Sé Patriarcal de Lisboa), elaborado em finais do século XVI e contendo música para as cerimónias litúrgicas (ofícios e missa) da Semana Santa. Pertencente originalmente ao Convento da Graça em Lisboa, o livro foi conservado durante muito tempo na igreja de São Vicente de Fora, adquirindo, por esse motivo, a sua actual denominação. Provavelmente durante a primeira metade do século XX, o manuscrito foi mutilado, perdendo-se cerca de um terço do seu conteúdo (sobrevivem actualmente as peças referentes à liturgia de Domingo de Ramos, Quinta-Feira Santa e parte da liturgia de Sexta-Feira Santa). O *Livro de São Vicente* é a única fonte para a obra de **Frei António Carreira** (c.1550/55-1599), cujos *Responsórios para Sexta-Feira Santa* serão apresentados neste concerto em primeira audição moderna. O restante repertório incluirá a *Missa para Domingo de Ramos* do mesmo compositor, assim como obras do seu pai, **António Carreira** (c.1530-c.1594) e cantochão.

A **CAPELLA PATRIARCHAL** é um agrupamento criado em 2006 por João Vaz, cujo principal objectivo é a redescoberta dos tesouros da música sacra portuguesa. Protagonizando o Concerto de Ano Novo do Patriarcado de Lisboa desde 2007, tem dado a conhecer, em concertos e gravações discográficas, várias obras de compositores portugueses dos séculos XVI a XIX.

A **CAPELLA DE S. VICENTE**, projecto iniciado em 2021, conta com um núcleo de oito cantores universitários, aos quais se podem juntar cantores profissionais (oriundos da Capella Patriarchal) e pequenos cantores. Tem tido uma actividade constante tanto ao nível litúrgico (missas com coro na igreja de São Vicente de Fora), como cultural (visitas com música no Museu do Patriarcado e concertos em espaços monumentais) e pedagógico (mais de quinhentos alunos com prática coral em horário curricular, fruto de um protocolo com as escolas da Voz do Operário e do Agrupamento de Escolas D. Dinis em Odivelas). A Capella de S. Vicente conta com a direcção artística de João Vaz e Pedro Rodrigues e a assessoria pedagógica de Salomé Monteiro.

PARCEIROS



DIVULGAÇÃO

