
V.01

MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS DA IDENTIDADE



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS DA IDENTIDADE

Para que a identidade visual do Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa seja correctamente aplicada, este Kit Normas determina as principais normas básicas de utilização da identidade decorrentes das situações mais comuns.

O cumprimento destas normas fortalece a imagem, evitando incorrer em erros indesejáveis.

É fundamental que a utilização dos elementos deste Kit obedeça com todo o rigor às regras aqui apresentadas.

LOGÓTIPO OFICIAL

A assinatura principal da identidade visual do Instituto Superior Técnico deve ser a mais utilizada em todas as aplicações.

Ela é formada por um símbolo acompanhado do lettering com a designação completa “Técnico Universidade de Lisboa”.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

ASSINATURA PRINCIPAL



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA

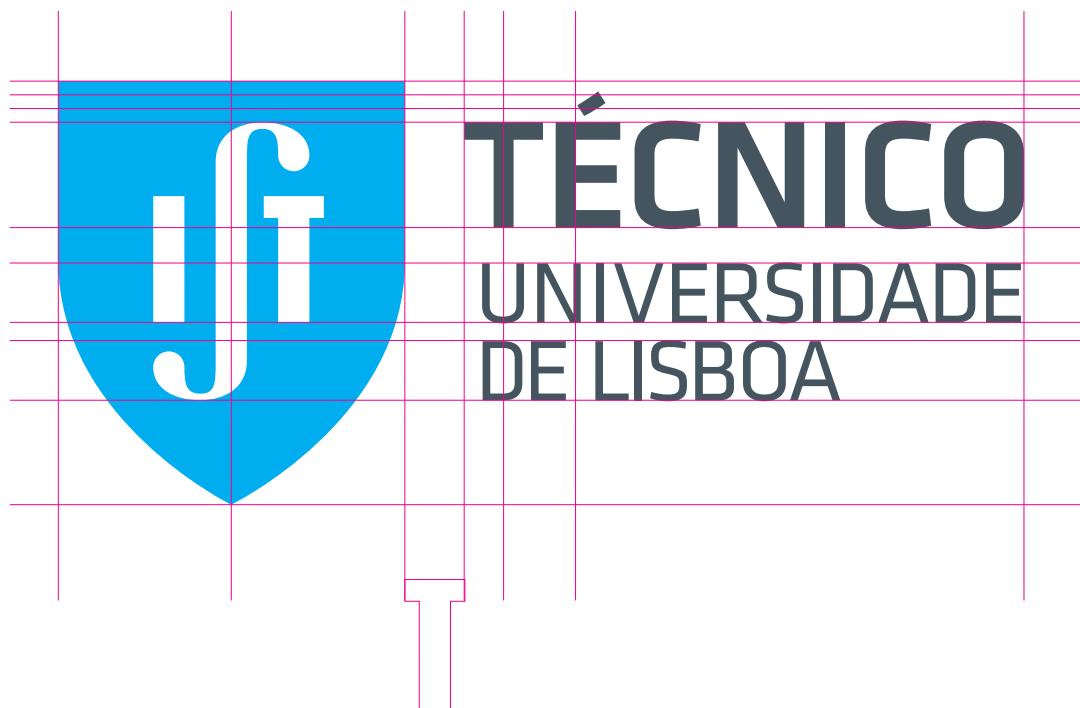
LOGÓTIPO OFICIAL

A assinatura principal da identidade visual do Instituto Superior Técnico deve ser a mais utilizada em todas as aplicações.

Ela é formada por um símbolo acompanhado do lettering com a designação completa “Técnico Universidade de Lisboa”.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

ASSINATURA PRINCIPAL



LOGÓTIPO SECUNDÁRIO

A versão vertical da assinatura deve ser utilizada apenas em peças cujo formato não permita a aplicação horizontal.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

ASSINATURA VERTICAL CENTRADA



LOGÓTIPO SECUNDÁRIO

Excecionalmente, pode ser utilizada a versão vertical da assinatura em “bandeira”. No entanto, a sua aplicação requer aprovação prévia do do Núcleo de Imagem e Relações Públicas, da Área de Comunicação, Imagem e Marketing.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

ASSINATURA VERTICAL EM BANDEIRA



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA



LOGÓTIPO SECUNDÁRIO

Para formatos de extrema horizontalidade, existe uma assinatura específica. A sua utilização está sujeita a aprovação prévia do Núcleo de Imagem e Relações Públicas, da Área de Comunicação, Imagem e Marketing.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

ASSINATURA HORIZONTAL



SÍMBOLO

O símbolo é formado pela sigla IST (Instituto Superior Técnico), refletindo o seu caráter histórico e institucional. Pode, em determinados contextos, ser valorizado e apresentado isoladamente.

No entanto, deve estar sempre acompanhado pela identidade visual completa, incluindo a designação oficial.

A utilização do símbolo isoladamente requer aprovação do Núcleo de Imagem e Relações Públicas.



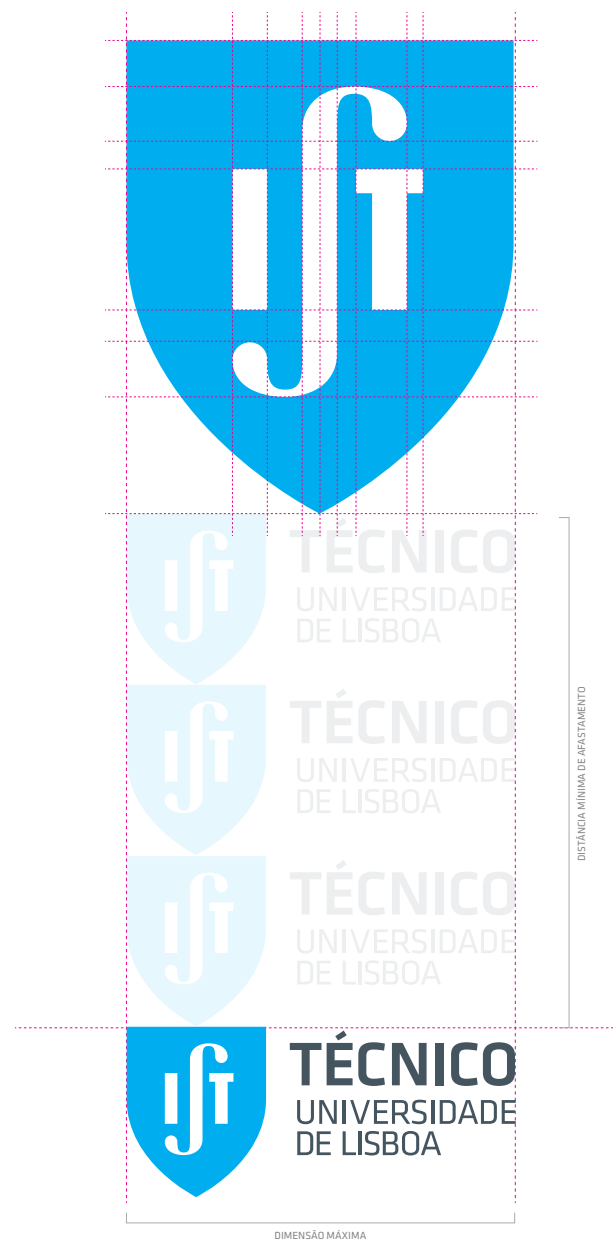
SÍMBOLO

O símbolo é formado pela sigla IST (Instituto Superior Técnico), refletindo o seu caráter histórico e institucional. Pode, em determinados contextos, ser valorizado e apresentado isoladamente.

No entanto, deve estar sempre acompanhado pela identidade visual completa, incluindo a designação oficial.

Foi definida uma regra de distanciamento mínimo e de dimensão máxima entre o símbolo e a identidade visual completa. Em nenhum caso a largura da assinatura deve ultrapassar a largura do símbolo e a distância entre ambos ser inferior à definida.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

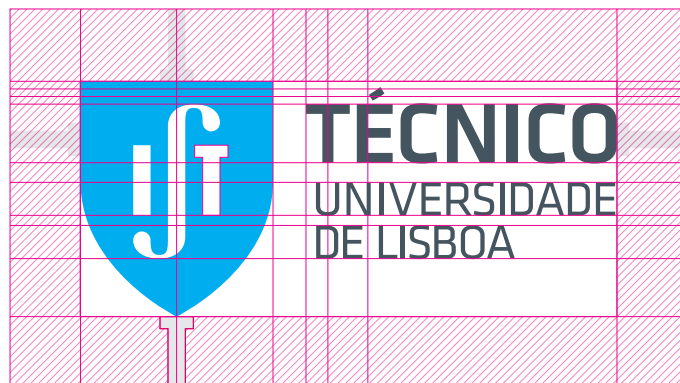


MARGENS DE SEGURANÇA

Estas regras asseguram a proteção da identidade visual, garantindo a sua legibilidade e destaque.

Para facilitar o cálculo das margens de segurança, foi definido o elemento “T” da sigla IST como unidade de medida. Esse afastamento deve ser respeitado em todo o perímetro da assinatura.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



03. PROTEÇÃO

DIMENSÕES MÍNIMAS

Estas regras asseguram a proteção da identidade visual, garantindo a sua legibilidade e destaque.

Para facilitar o cálculo das margens de segurança, foi definido o elemento “T” da sigla IST como unidade de medida. Esse afastamento deve ser respeitado em todo o perímetro da assinatura.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.

PRINT



DIGITAL



CAMPUS ALAMEDA

A designação do campus universitário deve seguir ao nome “Técnico Universidade de Lisboa” e deve ser diferenciada pela cor.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA
CAMPUS ALAMEDA

CAMPUS ALAMEDA

A designação do campus universitário deve seguir ao nome “Técnico Universidade de Lisboa” e deve ser diferenciada pela cor.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



CAMPUS OEIRAS

A designação do campus universitário deve seguir ao nome “Técnico Universidade de Lisboa” e deve ser diferenciada pela cor.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA
CAMPUS OEIRAS

CAMPUS LOURES

A designação do campus universitário deve seguir ao nome “Técnico Universidade de Lisboa” e deve ser diferenciada pela cor.

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA
CAMPUS LOURES



TÉCNICO
UNIVERSIDADE
DE LISBOA
CAMPUS LOURES
TECNOLÓGICO E NUCLEAR

EXEMPLO 1

A identidade visual dos departamentos está estruturada da seguinte forma:

- Símbolo
- Sigla do departamento, em maior destaque
- Designação completa
- Identificação do Técnico

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



DECIVIL

DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
ARQUITETURA E AMBIENTE
TÉCNICO UNIVERSIDADE DE LISBOA

EXEMPLO 1

A identidade visual dos departamentos está estruturada da seguinte forma:

- Símbolo
- Sigla do departamento, em maior destaque
- Designação completa
- Identificação do Técnico

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



EXEMPLO 2

A identidade visual dos departamentos está estruturada da seguinte forma:

- Símbolo
- Sigla do departamento, em maior destaque
- Designação completa
- Identificação do Técnico

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



DM
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA
TÉCNICO UNIVERSIDADE DE LISBOA

EXEMPLO 2

A identidade visual dos departamentos está estruturada da seguinte forma:

- Símbolo
- Sigla do departamento, em maior destaque
- Designação completa
- Identificação do Técnico

Para garantir uma aplicação correta, é essencial respeitar sempre as proporções e o enquadramento definidos.



TIPOGRAFIA OFICIAL
PRINCIPAL

A tipografia oficial do Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa é a Klavika.

A utilização da fonte Klavika está reservada ao Núcleo de Imagem e Relações Públicas (NIRP) da Área de Comunicação, Imagem e Marketing (ACIM) e ao Núcleo de Design de Produtos Digitais (NDPD), da Direção de Aplicações e Sistemas de Informação (DASI).

Klavika

1 Light

Klavika Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*

Klavika Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()=?**

2 Regular

Klavika Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*

Klavika Regular Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()=?**

4 Medium

Klavika Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*

Klavika Medium Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()=?**

6 Bold

Klavika Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()*=?*

Klavika Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&'()=?**

TIPOGRAFIA OFICIAL ALTERNATIVA

Como tipografia Alternativa, foi escolhida a Source Sans que, como se trata de uma Google Font, está disponível para download e utilização de qualquer utilizador.

Esta é a tipografia que deve utilizada por toda a comunidade, nas suas diversas necessidades de materiais de comunicação (apresentações, relatórios, regulamentos, entre outros).

Source Sans

GOOGLE FONTS

1 Light

Source Sans Light
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/'()=?*

Source Sans Light Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*1234567890!"#\$%&/'()=?**

2 Regular

Source Sans Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/'()=?*

Source Sans Regular Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*1234567890!"#\$%&/'()=?**

3 Semibold

Source Sans Semibold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/'()=?*

Source Sans Semibold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*1234567890!"#\$%&/'()=?**

4 Bold

Source Sans Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!"#\$%&/'()=?*

Source Sans Bold Italic
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
*1234567890!"#\$%&/'()=?**

CORES OFICIAIS

A cor principal da identidade visual é o azul, aplicada ao símbolo. Já a tipografia utiliza uma tonalidade de cinzento, garantindo contraste e equilíbrio visual.

Pantone® Process CYAN
CMYK. 100/0/0/0
#009DE0
RGB. 0/157/224
Vinil: 053 Light Blue
NCS S 2060 - B

Técnico Blue

Pantone® 432
CMYK. 20/0/0/80
#46555F
RGB. 70/85/95
Vinil: 070 Black

Slate Dark Grey

Pantone® Cool Grey 2
CMYK. 0/0/0/20
#D2D3D4
RGB. 210/211/212

Light Grey

80%

80%

80%

60%

60%

60%

40%

40%

40%

20%

20%

20%

10%

10%

10%

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS CROMÁTICOS

A aplicação da identidade visual
sobre fundos cromáticos deve
garantir sempre a legibilidade e o
contraste adequados.



APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS CROMÁTICOS

A aplicação da identidade visual sobre fundos cromáticos deve garantir sempre a legibilidade e o contraste adequados.



POSITIVO E NEGATIVO

A aplicação da identidade visual sobre fundos cromáticos deve garantir sempre a legibilidade e o contraste adequados.



08. INCORREÇÕES

INCORREÇÕES

01. Alterar as cores do logotipo (usar tons fora da paleta oficial).

02. Modificar a tipografia (trocar a fonte do logotipo por outra).

03. Esticar, comprimir ou distorcer as proporções.

04. Aplicar efeitos visuais indevidos (sombrias, brilhos, gradientes, texturas, 3D etc.).

05. Usar outline ou contornos que não estejam previstos no manual.

06. Alterar a disposição dos elementos (separar ícone e tipografia de forma incorreta, inverter posições, mudar espaçamentos).

07. Colocar dentro de molduras ou formatos não autorizados.

08. Recriar o logotipo manualmente, em vez de usar os arquivos oficiais.

09. Usar o logotipo em opacidade baixa ou como marca d'água incorreta.

10. Colocar o logotipo sobre fundos que prejudiquem a legibilidade (fotos poluídas, cores com pouco contraste).

01.



02.



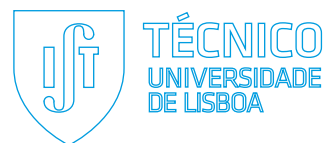
03.



04.



05.



06.



07.



08.



09.



10.



